Ankara Üniversitesi

İlahiyat Fakültesi

Mezuniyet Tezi Yazım Usul ve Esasları

Ankara 2023

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Tezi Yazım Usul ve Esasları, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Hazırlama Yönergesi ve *Ankara* Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi Yayın Rehberi esas alınarak hazırlanmıştır.

Hazırlayanlar
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Yıldız
Dr. Tuğba Günal
Dr. Nuran Üçok

Ankara 2023

İçindekiler

1. Genel İlkeler

2. Sayfa Düzeni

3. Mezuniyet Tezinin Bölümleri
   3.1. Dış Kapak
   3.2. İç Kapak
   3.3. Danışman Onay Sayfası
   3.4. Etik İlkelere Uygunluk Bildirimi Sayfası
   3.5. Benzerlik Bildirimi Sayfası
   3.6. Ön Söz
   3.7. Kısaltmalar
   3.8. İçindekiler
   3.9. Giriş
   3.10. Ana Bölümler
   3.11. Sonuç
   3.12. Ekler (Varsa)
   3.13. Kaynakça
   3.14. Türkçe Özet
   3.15. İngilizce Özet: Abstract

4. Dipnot ve Kaynakça Sistemi
   4.1. Dipnot
   4.2. Kaynakça
   4.3. Dipnot ve Kaynakça Sistemi
      1. Kitap
      2. Tercüme Kitap
      3. Kitap Bölümü
      4. Derleme Kitap İçinde Tercüme Bölüm
      5. Tahkik Edilmiş Eser
      6. Dergi Makalesi
      7. Tercüme Makale
      8. Ansiklopedi Maddesi
      9. Tezler
      10. Elyazmaları
      11. İnternet Atıfları

5. Transliterasyon Sistemi

Ek – 1: Danışman Belirleme Dilekçesi
Ek – 2: Danışman Değişikliği Talep Dilekçesi
Ek – 3: Tez Dış Kapak Örneği
Ek – 4: Tez İç Kapak Örneği
Ek – 5: Danışman Onay Sayfası
Ek – 6: Etik İlkelere Uygunluk Bildirimi Sayfası
Ek – 7: Türkçe Özet
Ek – 8: İngilizce Özet: Abstract

1. Genel İlkeler

1. Mezuniyet tezi danışmanlığı, öğretim üyeleri (Dr. Öğretim Üyesi, Doçent, Profesör) tarafından yürütülür.
2. Öğrenci, "Mezuniyet Tezi Danışman Belirleme Dilekçesi" ile öğrenci işlerine kayıt yaptırmalıdır (bkz. Ek-1). Danışman değişikliği gerektiren durumlarda ise "Mezuniyet Tezi Danışman Değiştirme Dilekçesi" öğrenci işlerine ibraz edilmelidir (bkz. Ek-2). Danışman değişikliği yalnızca **1 (bir)** kez gerçekleştirilebilir.
3. Mezuniyet tezi dilekçesi 8 yarıyıllık lisans eğitimi sürecinin **en geç V.** yarıyılı sonunda teslim edilmiş olmalı ve tez, **en geç VIII.** yarıyıl final sınavları sonuna kadar tamamlanmış olmalıdır.
4. Danışman tarafından kabul edilen ve notu belirlenen tez, notunun Öğrenci Bilgi Sistemine (**OBS**) girişinin yapılabilmesi için ilgili bölüm/program başkanına teslim edilmelidir.
5. Mezuniyet tezi not girişleri diğer derslerle aynı hükümdedir.
6. Bölüm/program başkanına teslim edilecek tez, **karton kapaklı** bir şekilde ciltlenmelidir.
7. Bir eğitim-öğretim yılında bir danışman en fazla **10 öğrenci** kabul edebilir.
8. Tezin adı, olabildiğince kısa ve içeriği açıkça yansıtacak nitelikte olmalıdır.
9. Tez, en az **10.000 (on bin)** kelimeden oluşmalıdır.
10. Tezin kaynakçası **en az 40 (kırk)** eserden oluşmalıdır.
11. Atıflar ve notlar, sayfa altında dipnot sistemi ile verilmelidir.
12. Tezin sonunda, metinde atıfta bulunulan eserlerin listesi **Kaynakça** başlığıyla verilmelidir.
13. Tezde transliterasyon kullanımı **isteğe** bağlıdır.
14. Metin içerisinde zorunlu olmadıkça **bold** karakter kullanımından kaçınılmalıdır.
15. İngilizce İlahiyat Programı bünyesinde hazırlanan tezler, **İngilizce** yazılmalıdır.
16. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde yapılan mezuniyet tezi sırasıyla aşağıdaki unsurları içermelidir:
    1. Dış Kapak
    2. İç Kapak
    3. Danışman Onay Sayfası
    4. Etik İlkelere Uygunluk Bildirimi Sayfası
    5. Benzerlik Bildirimi Sayfası
    6. Ön Söz
    7. Kısaltmalar
    8. İçindekiler
    9. Giriş
    10. Ana Bölümler: En az 2 (iki) Ana Bölüm
    11. Sonuç

12. Ekler (Varsa)
13. Kaynakça
14. Türkçe Özet
15. İngilizce Özet: Abstract

17. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, bölüm ve anabilim dalı yapılanması şöyledir:

I Temel İslam Bilimleri Bölümü

1 Tefsir Anabilim Dalı
2 Hadis Anabilim Dalı
3 İslam Hukuku Anabilim Dalı
4 Kelam Anabilim Dalı
5 İslam Mezhepleri Anabilim Dalı
6 Tasavvuf Anabilim Dalı
7 Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı
8 Kur'an-ı Kerim Okuma ve Kıraat Anabilim Dalı

II Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü

1 Felsefe Tarihi Anabilim Dalı
2 İslam Felsefesi Anabilim Dalı
3 Din Felsefesi Anabilim Dalı
4 Mantık Anabilim Dalı
5 Dinler Tarihi Anabilim Dalı
6 Din Sosyolojisi Anabilim Dalı
7 Din Psikolojisi Anabilim Dalı
8 Din Eğitimi Anabilim Dalı

III İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü

1 İslam Tarihi Anabilim Dalı
2 Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalı
3 Türk Din Musikisi Anabilim Dalı
4 Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı

2. Sayfa Düzeni

1. Her sayfa; A4 standardında 1. hamur kâğıda dipnotlar dâhil olmak üzere, Times New Roman yazı tipiyle, 1,5 satır aralığı ve 12 puntoyla yazılmış en çok 30 satırdan oluşmalıdır.
2. Ana metin ve dipnotlar iki yana yaslanmış olmalıdır. Her yeni bölüm için yeni bir sayfa açılmalıdır. Bölümlerin alt başlıkları aynı sayfada devam etmelidir. Alt bölüm başlıkları ve satır başları genellikle, bir önceki satırdan iki satır atlayarak yazılmalıdır.
3. Tezin "Dış Kapak" ve "İç Kapak" kısmında sayfa numarası yer almamalıdır. "İçindekiler" "Kısaltmalar" ve "Ön Söz" sayfaları Romen rakamıyla numaralandırılmalı, tezin giriş bölümünden itibaren ise **1'den** başlayarak sayfa numaraları yer almalıdır. Bütün sayfa numaraları, sayfanın altında ve ortada yer almalıdır.
4. Sayfaların kenar boşlukları aşağıda belirtilen ölçüde olmalıdır:

   Üst Boşluk: 2 cm.

   Alt Boşluk: 2 cm.

   Sol Boşluk: 3 cm.

   Sağ Boşluk: 3 cm.

3. Mezuniyet Tezinin Bölümleri

3.1. Dış Kapak

Üniversite ve Fakülte adı, tez adı, öğrenci ad-soyadı, öğrenci bölüm/programı, öğrenci numarası, şehir ve tarih bilgileri; 12 punto – Times New Roman yazı tipi kullanılarak tamamı **bold** olarak hazırlanmalıdır (bkz. Ek-3). Dış kapakta, yukarıda belirtilenlerin dışında, Üniversite ve Fakülte logoları dâhil olmak üzere hiçbir metin ya da şekil yer almamalıdır.

3.2. İç Kapak

Dış kapak unsurlarından farklı olarak bu sayfada öğrenci adından sonra danışmanın unvanı ve ad-soyadı, 12 punto – Times New Roman yazı tipi kullanılarak tamamı **bold** olarak hazırlanmalıdır (bkz. Ek-4).

3.3. Danışman Onay Sayfası

Tezin gerekli unsurları haiz bir şekil ve içerikle oluşturulduğunu ve tezin başarıyla kabulünü beyan eden ilgili sayfa, danışmanın mavi mürekkepli kalemle ıslak imzası alınarak teze eklenmelidir (bkz. Ek-5).

3.4. Etik İlkelere Uygunluk Bildirimi Sayfası

Tezin akademik ve etik kurallara uygun olarak yazıldığını ve kullanılan tüm literatür bilgilerinin referans gösterilerek tezde yer aldığını beyan eden açıklama, öğrenci tarafından mavi mürekkepli kalemle ıslak imza atılmış bir şekilde teze eklenmelidir (bkz. Ek-6).

3.5. Benzerlik Bildirimi Sayfası

Danışman tarafından Turnitin İntihali Engelleme Programı taramasından geçirilen tezin, benzerlik oranının toplamda **%20**'i; tek bir kaynak ile eşleşme oranının ise **%5**'i geçmediğini beyan eden 1 sayfalık **benzerlik oranı raporuna** tezin iç kısmında danışmanın ıslak imzasıyla yer verilmelidir.

3.6. Ön Söz

Ön Söz; genellikle tez çalışması tamamlandıktan sonra yazılır. Burada tezin konusu ana hatlarıyla tanıtılır; danışman, (varsa) destek alınan kurumlar ve şahıslar gibi teze katkıda bulunanlara teşekkür edilir.

3.7. Kısaltmalar

Aşağıdaki liste kısaltmalara örnek olması amacıyla verilmiştir. Bu sebeple bu listeyi örnek alarak sadece tezde yer alan kısaltmalara yer verilmesi yeterlidir.

aleyhisselam	as
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	AÜİF
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi	*AÜİFD*
bakınız	bkz.
İbn/bin	b.
bint	bt.
basım yeri yok	Byy.
cilt	c.
çeviren	çev.
çevirenin notu	çev. notu
derleyen	der.
dipnot	dn.
doğum	d. (sadece doğum yılı belirtildiğinde)
editör/editörler	ed.
Hazreti	Hz.
hükümranlık süresi	hs.
karşılaştırınız	krş.
Milattan Önce	MÖ
Milattan Sonra	MS
Milli Eğitim Bakanlığı İslam Ansiklopedisi	*İA*
neşreden, neşir	nşr.
numara	no.
ölüm	ö. (sadece ölüm yılı belirtildiğinde)
radıyallahu anh/anha	ra
sallallahu aleyhi ve sellem	sav
sayfa	s.
sayfalar	ss.
sonnot	sn.
tahkik eden	tah.
tarihsiz	tsz.
Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	*DİA*
varak	v.
varaklar/varaktan varağa	vv.
ve benzeri	vb.
ve devamı	vd.
yayına hazırlayan	haz.
yayıncı yok	yy

3.8. İçindekiler

Tezin içinde yer alan tüm ana başlıklar, tüm alt başlıklar ve tezde bulundukları sayfa numaraları bu kısımda belirtilmelidir. Tezde kullanılan her başlık, "İçindekiler" listesinde hiçbir değişiklik olmaksızın aynen verilmelidir.

3.9. Giriş

"Giriş" bölümü tez çalışması tamamlandıktan sonra yazılır ve geniş veya geçmiş zaman kipi kullanılır. Bu bölümün aşağıdaki başlıklar dikkate alınarak düzenlenmesi önerilir:

Tezin Konusu: "Ön Söz" kısmında yer alan ifadelerle tekrara düşmemeye özen gösterilerek, tezin konusu ayrıntılı bir şekilde açıklanır.

Tezin Önemi: Tez konusunu çalışmayı anlamlı kılan hususlara, çalışmanın gerekliliğine ve literatüre sunacağı katkıya yer verilir.

Tezin Problemi: Tezde çözüme kavuşturmak istenen temel probleme ve (varsa) alt problemlere yer verilir.

Tezin Amacı: Tez çalışmasının temel hedefi ya da hedefleri ayrıntılı bir şekilde ifade edilir. Burada çalışma konusuna göre soru cümlelerine ya da hipotezlere başvurulabilir.

Tezin Kapsam ve Sınırlılıkları: Burada tezin kapsadığı (varsa) zaman aralığı, coğrafya, kavram ya da sorunlar ifade edilir ve tezin sınırları net bir şekilde çizilir. Tezin kapsamı dışında kalan dönem, coğrafya ya da konuların dışarıda tutulma nedenlerine dair yapılmak istenen açıklamalara burada yer verilir.

Tezin Yöntemi: Tez yazma sürecinde takip edilen yöntem ve esas alınan ilkeler tanıtılır. Burada genellikle tez çalışmasının yapıldığı Anabilim Dalının, İslam Bilimleri ve Sosyal Bilimler alanlarının yöntem konusundaki birikiminden istifade edilir. Söz konusu yöntem ve ilkelerin tez için önem arz ettiği durumlara dair örnekler verilir.

Tezin Kuramsal Çerçevesi: Tezin dayandığı temel kuram açıklanır.

Tezin Kavramsal Çerçevesi: Burada tezde öne çıkan kavramlar tanıtılır. Bu kavramların kullanım alanlarına dair bilgi verilir ve tezde kullanımına dair (varsa) dikkate alınan hassasiyetler açıklanır.

Tezin Kaynakları: Burada teze öncelikli olarak kaynaklık eden klasik ve çağdaş eserler ya da (varsa) belgeler tanıtılır ve bu kaynaklarla ilgili dikkate alınan hassasiyetlere ve (varsa) tartışmalı hususlara değinilir.

Yukarıda yer verilen unsurların her birine ayrı alt başlıklar kapsamında yer verilebileceği gibi tezin ana bölümlerinde yer verilmemiş olan konulara da (ilgili dönemin fikrî, siyasî, dinî arka planı; ilgili şahsın/şahısların yetiştiği kültürel ortam gibi) ayrı alt başlıklarla "Giriş" bölümünde yer açmak mümkündür.

3.10. Ana Bölümler

Tezde en az 2 (iki) ana bölüm bulunması gerekmekle birlikte bu sayının konuya göre artması mümkündür. Ana bölümlerin ve onların alt başlıklarının, konuyla alakalı kaynak taramalarında ve veri toplama sürecinde öne çıkan hususlardan hareketle, danışmanla yapılan görüşmeler neticesinde belirlenmesi beklenir.

3.11. Sonuç

Tezin sonuç bölümünde, çalışma neticesinde yazarın ulaştığı bulgu ve yorumlara yer verilir. Sonuç bölümü, tezin özetinden ziyade, sürecin bir değerlendirmesinin ve bu sürecin sonucunda ortaya çıkan yargıların paylaşıldığı bölümdür. Burada yeni kaynaklara ya da belgelere atıfta bulunulmaz. Onun yerine gelinen noktanın, tez çalışmasının başındaki varsayımlarla ne derece örtüştüğü, hangi konuların ileri araştırmalara ihtiyaç duyduğu ya da tezin hangi çalışmalara kapı araladığı gibi hususlar ve öneriler ifade edilir.

3.12. Ekler (Varsa)

Tezde "Ek" olarak verilebilecek bilgi ve belgeler; tablolar, şekiller, fotoğraflar, kurumsal izin yazıları, üzerinde çalışılan metinlerin orijinal tam nüshaları, (yazar tarafından yapılmışsa) yazma risale veya eserlerin tahkikli metni, transliterasyon yapılan metinlerin orijinal nüshası/nüshaları vb. olabilir. Ekler, Ek-1, Ek-2… vb. biçimde sıralı bir şekilde numaralandırılarak her biri ayrı sayfadan başlamak üzere teze yerleştirilir. Metin içinde Eklere atıf yapılmak istendiğinde ilgili kısma şu şekilde işarette bulunulur: bkz. Ek-1.

3.13. Kaynakça

Kullanılan kaynakların dipnot ve kaynakçada nasıl yer alacağına dair bilgiler aşağıda sunulmuştur (Bkz. Dipnot ve Kaynakça Sistemi).

3.14. Türkçe Özet

Tezin başlığı, hazırlayanın adı-soyadı, tezin türü, tezin yapıldığı anabilim dalı, tez danışmanı, tezin tamamlandığı yıl ve tezin sayfa sayısı, özet metni ve anahtar kelimelerden oluşur (bkz. Ek-7). Türkçe özet, **200-300** kelime aralığında olmalıdır. Özetin sonunda yer alacak olan anahtar kelimeler ise **5-8** kelime aralığında olmalıdır.

3.15. İngilizce Özet: Abstract

İngilizce özet: Abstract, Türkçe özet sayfasındaki bilgilerin İngilizce olarak yazılmasından oluşur (bkz. Ek-8).

4. Dipnot ve Kaynakça Sistemi

Dipnot ve kaynakça sistemi için *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* Yayın Rehberi esas alınmıştır [bkz. https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/24951].

4.1. Dipnot

1. Dipnot ve kaynakçada endnote, zotero gibi yazılımlar kullanıldıysa bunların word'e aktarımında, program ve word arasındaki veri taşınımında köprü özelliği kaldırılmalıdır.
2. Atıflar ve notlar, sayfa altında dipnot sistemi ile verilir.
3. Atıflarda, a.g.e., a.g.m., a. mlf., a.y. vb. kısaltmalar kullanılmaz.
4. Dipnotta birden fazla esere atıfta bulunulacaksa her bir esere ait bilgi sona erdiğinde, diğer esere dair bilgiye başlamadan önce noktalı virgül (;) kullanılmalıdır.
5. Dipnotlarda sadece ilk atıfta tam künye bilgileri verilir.
6. Dipnotlarda müellif ismi Ad-Soyadı sırasıyla yazılmalıdır.
7. Dipnotlarda İslam literatüründeki müellif isimleri meşhur kısa formlarıyla yazılır.
8. Bir eserin ikiden daha fazla yazarı varsa dipnot atıflarında ilk isim verilmeli, kalan isimlerin yerine "ve diğerleri" yazılmalıdır. Ancak kaynakçada bütün isimler açıkça yazılmalıdır.
9. Atıfta bulunan eserlerde aynı yazarın isminin farklı yazıldığı durumlarda dipnotlarda bu farklılık muhafaza edilir. Fakat kaynakçada aynı yazarın kullanılan bütün eserleri standart bir isim altında toplanır.
10. Atıfta bulunulan eser isimleri başlık sayfasından alınmalıdır. Başlık sayfası mevcut olan bir eserin ismi, eserin kapağından, kılıfından, jenerik sayfasından ve sırtından alınmaz. Latin alfabesiyle yazılmış matbu eser isimlerinin yazımında başlık sayfasında yer alan imla muhafaza edilmelidir.
11. Her bir dipnotun ve kaynakça maddesinin sonuna nokta konulmalıdır.
12. Kur'an'dan yapılan alıntılarda ayet tercümeleri makale yazarının kendisine ait ise veya belli bir meal ve meallerden istifade ediliyorsa bu durum açıkça belirtilmelidir. Meal(ler)in bibliyografik kaydı kaynakçaya eklenmelidir.
13. Ayet atıfları şu şekilde verilmelidir:
    7/el-A'râf:160.
14. Kitab-ı Mukaddes atıfları şu şekilde verilmelidir:
    İşaya, 5:18-20.
15. Hadis kaynaklarına referans verilirken cilt ve sayfa numarası yanında hadis numarası da verilmelidir. Müellifin tam adı ve eserin basım bilgileri ise kaynakçada verilmelidir.
    Örnek: İbn Ḥanbel, *el-Müsned*, 2:275 (no. 7700).

Kütüb-i Sitte'ye verilen referanslarda *kitāb* ismi ve *bāb* numarası verilmeli, bunu hadis numarası takip etmelidir.

Buhârî, es-Salât, 4 (no. 358).

Müslim, el-Mesâcid, 97 (no. 1288).

Not: Sadece *Concordance*'a ya da *Şamile* (Shamela) gibi elektronik arama programlarına atıf yapılmamalı, bu kaynaklarda bulunan hadislerin geçtiği kitaplar bizzat görülmeli veya pdf formatındaki baskılarda hadisin yeri tespit edilip ilgili yerlere referans verilmelidir.

4.2. Kaynakça

1. Mezuniyet Tezlerinin sonunda, metinde atıfta bulunulan eserlerin listesi (Kaynakça) verilmelidir.
2. Aynı yazarın birden fazla eseri varsa, ikinci ve sonraki eserlerde yazarın ismi tekrar yazılmalıdır.
3. Eğer bir eserin birden fazla yazarı veya editörü varsa, Kaynakça listesi oluşturulurken ilk isim "Soyad, Ad" şeklinde, diğer isimler ise "Ad Soyad" sırasıyla verilmelidir.
4. Kaynakçada kısaltma kullanılmamalı ve kaynak isimleri açık yazılmalıdır; şayet istenirse, ardından parantez içerisinde kısa ad yazılabilir.

   Örnek: *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (*DİA*)
5. Çok ciltli kitapların toplam cilt sayısı belirtilecekse, bu bilgi eser adından hemen sonra şu şekilde verilmelidir.

   Örnek: el-Halîl b. Ahmed el-Ferâhîdî. *Kitâbü'l-'Ayn*. Tah. Abdulhamid Hindâvî. 4 c. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, 2003.
6. Arapça özel isimlerde *el-* takısı varsa, alfabetik sıralamada bu takıdan sonraki harf esas alınır.
7. Basım yeri olarak şehir adı kullanılır. Kitabın üzerinde basım yeri bilgisi yoksa fakat hangi şehirde basıldığı kesin olarak biliniyorsa şehir adı köşeli parantez içinde verilmelidir. Şehir bilgisi bulunmadığı durumlarda ülke adı yine köşeli parantez içinde yazılmalıdır.

   [Ankara]: Yayıncı, Tarih.

   [Türkiye]: Yayıncı, Tarih.
8. Basım yeri olarak birden fazla şehrin adı verildiğinde ilk sıradaki şehir bilgisi verilir.
9. Basım yeri olan şehrin farklı bir şehir ile karıştırılma ihtimali olduğunda eyalet, ülke bilgisi eklenebilir.

   Örnek: Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018.
10. Basım yeri, yayıncı ve basım tarihi bilgilerinin eksik olması durumunda kısaltmalar kullanılmalıdır.

    Byy: yy, tsz.

    Ankara: yy, 2019.

    Byy: İşrak Matbaası, 1910.

    Ankara: Ulus Matbaası, tsz.
11. Müellif hangi ismiyle, künyesiyle veya lakabıyla meşhursa, kaynakçada o isim öncelenerek sıralanmalıdır.

el-Buhârî, Muhammed b. İsmail.

el-Câhiz, Ebu Osmân Amr b. Bahr.

Kemalpaşazâde, Şemseddin Ahmed b. Süleyman.

4.3. Dipnot ve Kaynakça Sistemi

1. Kitap

İlk dipnot:

1. Tayyib Okiç, *Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tetkikler* (İstanbul: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1959), 11. (veya 11-12).
2. Talat Koçyiğit ve İsmail Cerrahoğlu, *Kur'an-ı Kerim Meal ve Tefsiri* (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı), 1984, 1:105.
3. Ahmed b. Muhammed el-Kastallânî, *el-Mevâhibü'l-Ledüniyye bi'l-Minehi'l-Muhammediyye*, Tah. Salih Ahmed eş-Şâmî (Beyrut: el-Mektebetü'l-İslâmiyye, 1991), 1:391.
4. Neal Robinson, *Discovering the Qur'an: A Contemporary Approach to a Veiled Text* (Londra: SCM Press, 2003), 70-71.
5. İbrahim Sarıçam ve diğerleri, *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru* (Ankara: Nobel, 2011), 198.

Sonraki dipnotlar:

1. Okiç, *Bazı Hadis Meseleleri*, 11. (veya 11-12).
2. Koçyiğit ve Cerrahoğlu, *Kur'an-ı Kerim Meal ve Tefsiri*, 1:105.
3. Kastallânî, *el-Mevâhibü'l-Ledüniyye*, 1:391.
4. Robinson, *Discovering the Qur'an*, 70-71.
5. Sarıçam ve diğerleri, *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru*, 198.

Kaynakça:

Okiç, M. Tayyib. *Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tetkikler*. İstanbul: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1959.

Koçyiğit, Talat ve İsmail Cerrahoğlu. *Kur'an-ı Kerim Meal ve Tefsiri*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 1984.

el-Kastallânî, Ahmed b. Muhammed. *el-Mevâhibü'l-Ledüniyye bi'l-Minehi'l-Muhammediyye*. Tah. Salih Ahmed eş-Şâmî. 4 c. Beyrut: el-Mektebetü'l-İslâmiyye, 1991.

Robinson, Neal. *Discovering the Qur'an: A Contemporary Approach to a Veiled Text*. Londra: SCM Press, 2003.

Sarıçam, İbrahim, Mehmet Özdemir ve Seyfettin Erşahin. *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru*. Ankara: Nobel, 2011.

2. Tercüme Kitap

İlk dipnot:

De Lacy O'Leary, *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*, çev. Hüseyin Yurdaydın ve Yaşar Kutluay (Ankara: Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Yayınları, 1971), 72.

Sonraki dipnotlar:

O'Leary, *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*, 72.

Kaynakça:

O'Leary, De Lacy. *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*. Çev. Hüseyin Yurdaydın ve Yaşar Kutluay. 2. baskı. Ankara: Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Yayınları, 1971.

3. Kitap Bölümü

İlk dipnot:

İsmail Hakkı Ünal, "Sünnet ve Şiddet", *Şiddet Karşında İslam*, ed. Bünyamin Erul (Ankara: DİB Yayınları, 2015), 260.

Sonraki dipnotlar:

Ünal, "Sünnet ve Şiddet", 260.

Kaynakça:

Ünal, İsmail Hakkı. "Sünnet ve Şiddet". *Şiddet Karşında İslam*, ed. Bünyamin Erul, içinde 249-288. Ankara: DİB Yayınları, 2015.

4. Derleme Kitap İçinde Tercüme Bölüm

İlk dipnot:

1. Muhammed Hamidullah, "Serahsî'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi", çev. Salih Tuğ, *900. Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle Büyük İslâm Hukukcusu Şemsu'l-E'imme es-Serahsi Armağanı* (Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1965), 16-17.
2. Wilferd Madelung, "Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler", çev. Muzaffer Tan, *İmam Mâturîdî ve Maturidilik*, haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât, 2003), 306.

Sonraki dipnotlar:

1. Hamidullah, "Serahsi'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi", 16-17.
2. Madelung, "Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler", 306.

Kaynakça:

Hamidullah, Muhammed. "Serahsî'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi". Çev. Salih Tuğ. *900. Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle Büyük İslâm Hukukcusu Şemsu'l-E'imme es-Serahsi Armağanı* içinde, 15-25. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1965.

Madelung, Wilferd. “Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler”. Çev. Muzaffer Tan. *İmam Mâturîdî ve Maturidilik*, haz. Sönmez Kutlu, içinde 305-368. Ankara: Kitâbiyât, 2003.

5. Tahkik Edilmiş Eser

İlk dipnot:

Musa b. Meymûn, Ebu İmrân Musa b. Ubeydillâh el-Ḳurtubî, *Delâletü'l-Hâirîn*, tah. Hüseyin Atay (Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1974), 3:12, 402.

Sonraki dipnotlar:

Musa b. Meymûn, *Delâletü'l-Hâirîn*, 3:12, 402.

Kaynakça:

Musa b. Meymûn, Ebu İmrân Musa b. Ubeydillâh el-Ḳurtubî. *Delâletü'l-Hâirîn*. Tah. Hüseyin Atay. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1974.

6. Dergi Makalesi

İlk dipnot:

Duran Ekizer, “Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım: Muslim'in *el-Cāmiʿu'ṣ-Ṣaḥīḥ*'inde Yer Alan İmanla İlgili Bazı Hadisler Özelinde Bir Tahlil”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 59:1 (2018), 204-205.

Sonraki dipnotlar:

Ekizer, “Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım”, 204-205.

Kaynakça:

Ekizer, Duran. “Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım: Muslim'in *el-Cāmiʿu'ṣ-Ṣaḥīḥ*'inde Yer Alan İmanla İlgili Bazı Hadisler Özelinde Bir Tahlil”. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 59:1 (2018): 203-220.

7. Tercüme Makale

İlk dipnot:

William Lane Craig, “Büyük Patlama ve Ötesi”, çev. Fehrullah Terkan, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 50:1 (2009), 167.

Sonraki dipnotlar:

Craig, “Büyük Patlama ve Ötesi”, 167.

Kaynakça:

Craig, William Lane. “Büyük Patlama ve Ötesi”. Çev. Fehrullah Terkan. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 50:1 (2009): 165-178.

8. Ansiklopedi Maddesi

İlk dipnot:

Ethem Ruhi Fığlalı, "Abdülkâhir el-Bağdâdî", *DİA*, 1:245.

Sonraki dipnotlar:

Fığlalı, "Abdülkāhir el-Bağdâdî", *DİA*, 1:245.

Kaynakça:

Fığlalı, Ethem Ruhi. "Abdülkāhir el-Bağdâdî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*, 1:245-247.

9. Tezler

İlk dipnot:

İbrahim Fidan, "Arap Şairlerden İbnu'n-Nakîb ve Şiiri", (Doktora Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2014), 35.

Sonraki dipnotlar:

Fidan, "Arap Şairlerden İbnu'n-Nakîb ve Şiiri", 35.

Kaynakça:

Fidan, İbrahim. "Arap Şairlerden İbnu'n-Nakîb ve Şiiri". Doktora Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2014.

10. Elyazmaları

İlk dipnot:

1. Ebu İsmail el-Herevî, *Ẕemmü'l-Kelâm* (Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi Yazma Eserler, no. 7614, 277), v. 40a.
2. Zeyrekzâde Emrullâh Meḥmed Efendi, *Ta'lîḳât ʿale'l-Eşbâh ve'n-Nezâ'ir* (Süleymaniye Kütüphanesi-Nafiz Paşa, no. 255), vv. 1b-2b.

Sonraki dipnotlar:

1. Herevî, *Ẕemmü'l-Kelâm*, v. 40a.
2. Zeyrekzâde, *Ta'lîḳât ʿale'l-Eşbâh ve'n-Nezâ'ir*, vv. 1b-2b.

Kaynakça:

el-Herevî, Ebû İsmail Abdullah b. Muhammed el-Enṣârî. *Ẕemmü'l-Kelâm*. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi Yazma Eserler, no. 7614, 277.

Zeyrekzâde, Emrullah Meḥmed Efendi. *Ta'lîḳât ʿale'l-Eşbâh ve'n-Nezâ'ir*. Süleymaniye Kütüphanesi-Nafiz Paşa, no. 255, 1-103.

11. İnternet Atıfları

İlk dipnot:

"Tarihçe", Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi,

http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page_id=101 (09.09.2019).

Sonraki dipnotlar:

"Tarihçe".

Kaynakça:

"Tarihçe". Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page_id=101 (09.09.2019).

5. Transliterasyon Sistemi

Arapça Harfler	Latin Harfleri (Türkçe)	Latin Harfleri (İngilizce)
ء	ʾ	ʾ
ب	B/b	B/b
پ	P/p	P/p
ت	T/t	T/t
ث	S̱/s̱	Th/th
ج	C/c	J/j
چ	Ç/ç	Ch/ch
ح	Ḥ/ḥ	Ḥ/ḥ
خ	H̱/ẖ	Kh/kh
د	D/d	D/d
ذ	Ẕ/ẕ	Dh/dh
ر	R/r	R/r
ز	Z/z	Z/z
ژ	J/j	Zh/Zh
س	S/s	S/s
ش	Ş/ş	Sh/sh
ص	Ṣ/ṣ	Ṣ/ṣ
ض	Ḍ/ḍ	Ḍ/ḍ
ط	Ṭ/ṭ	Ṭ/ṭ
ظ	Ẓ/ẓ	Ẓ/ẓ
ع	ʿ	ʿ
غ	Ġ/ġ	Gh/gh
ف	F/f	F/f
ق	Ḳ/ḳ	Q/q
ك	K/k	K/k
گ	G/g	G/g
ل	L/l	L/l
م	M/m	M/m
ن	N/n	N/n
ه	H/h	H/h
و	V/v	W/w
ي	Y/y	Y/y
ـَ	A/a	A/a
ـُ	U/u	U/u
ـِ	İ/i	I/i
ا...	Ā/ā	Ā/ā
و...	Ū/ū	Ū/ū
ي...	Ī/ī	Ī/ī

Ek-1: Danışman Belirleme Dilekçesi

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
MEZUNİYET TEZ DANIŞMANI BELİRLENME DİLEKÇESİ

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ……. numaralı ……. bölümü/programı lisans öğrencisiyim. Lisans eğitimimin ……. senesinin …… dönemindeyim. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Tezi Yazım Usul ve Esaslarının ilgili maddesi gereğince aşağıda unvanı ve ad-soyadı belirtilen öğretim üyesinin tez danışmanım olarak belirlenmesi hususunda gereğini saygılarımla arz ederim. .../.../2023

Ad-Soyadı ve İmza

Adres	
Telefon	
E-posta	

Teklif Edilen Danışmanın Onayı: Uygundur. **.../.../2023**
Unvanı, Ad-Soyadı ve İmza

Ek-2: Danışman Değişikliği Talep Dilekçesi

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
MEZUNİYET TEZ DANIŞMANI DEĞİŞİKLİĞİ TALEP DİLEKÇESİ

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ……. numaralı ……. bölümü/programı lisans öğrencisiyim. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Tezi Yazım Usul ve Esaslarının ilgili maddesi gereğince …….……. danışmanlığında hazırlamakta olduğum tezimi …… danışmanlığında sürdürebilmem hususunda gereğini saygılarımla arz ederim. .../.../2023

Ad-Soyadı ve İmza

Adres	
Telefon	
E-posta	
Gerekçe	

Önceki Danışmanın Onayı: Uygundur. **.../.../2023**	**Yeni Danışmanın Onayı: Uygundur.** **.../.../2023**
Unvanı, Ad-Soyadı ve İmza	**Unvanı, Ad-Soyadı ve İmza**

Ek-3: Dış Kapak

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ

TEZİN ADI
(BÜYÜK HARFLERLE VE BOLD OLARAK YAZILIR)

MEZUNİYET TEZİ

Öğrenci Ad-Soyadı
Öğrenci Bölümü/Programı
Öğrenci numarası

Ankara, 2023

Ek-4: İç Kapak

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ

TEZİN ADI
(BÜYÜK HARFLERLE VE BOLD OLARAK YAZILIR)

MEZUNİYET TEZİ

Öğrenci Ad-Soyadı
Öğrenci Bölümü/Programı
Öğrenci numarası

Tez Danışmanı
(Unvanı ile birlikte yazılır)

Ankara, 2023

Ek-5: Danışman Onay Sayfası

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
MEZUNİYET TEZ DANIŞMANI ONAYI

Danışmanlığını yürüttüğüm ……. numaralı lisans öğrencisi …….……..…… hazırlamış olduğu "……" başlıklı tezini, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Tezi Yazım Usul ve Esaslarının ilgili maddesinde öngörüldüğü biçimde ……. tarihinde teslim etmiştir. Teze dair değerlendirmem aşağıda belirtilmiştir.

Tez kabul durumu: **Not: Rakamla (yazıyla)** **.../.../2023**
    Unvanı, Ad-Soyadı ve İmza

Ek-6: Etik İlkelere Uygunluk Bildirimi

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BİLDİRİMİ

……..…… danışmanlığında hazırladığım "…….…… (Ankara, 2023)" adlı Mezuniyet tezimdeki bütün bilgilerin akademik kurallara ve etik davranış ilkelerine uygun olarak toplanıp sunulduğunu, başka kaynaklardan aldığım bilgileri metinde ve kaynakçada eksiksiz olarak gösterdiğimi, çalışma süresinde bilimsel araştırma ve etik kurallarına uygun olarak davrandığımı ve aksinin ortaya çıkması durumunda her türlü yasal sonucu kabul edeceğimi beyan ederim. .../.../2023

Ad-Soyadı ve İmza

Ek-7: Türkçe Özet

ÖZET

TEZİN BAŞLIĞI

SOYADI, Adı
Mezuniyet Tezi, ……. Anabilim Dalı
Tez Danışmanı: Unvan. Adı-SOYADI
Yıl, Sayfa Sayısı

Özeti yazmaya buradan başlayabilirsiniz. Özet, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı, 1,5 satır aralığında ve 200-300 kelimeyi geçmeyecek şekilde yazılmalıdır.

Anahtar kelimeler: En az beş, en fazla sekiz anahtar sözcük yazılmalıdır.

Ek-8: İngilizce Özet: Abstract

ABSTRACT

TITLE OF THE THESIS

SURNAME, Name
Undergraduate Thesis, Department of ……
Supervisor: Title. Name SURNAME
Year, Number of Pages

İngilizce özeti yazmaya buradan başlayabilirsiniz. Abstract, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı ve 1,5 satır aralığında ve 200-300 kelimeyi geçmeyecek şekilde yazılmalıdır.

Key words: En az beş, en fazla sekiz key words yazılmalıdır.

Kontrol Listesi

- ☐ Danışman ve tez konusu belirlendi.
- ☐ Mezuniyet Tezi Danışman Belirleme Dilekçesi, Öğrenci İşlerine teslim edildi.
- ☐ VIII. Yarıyıl Başında OBS üzerinden “Mezuniyet Tezi” dersi seçildi.
- ☐ Tamamlanan tez, değerlendirmesi için danışmana teslim edildi.
- ☐ Kabul edilen tez, bölüm/program başkanına teslim edildi.